

# Kunst und Design

## April 2023

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

### ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr  
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr (Langer Donnerstag/KölnTag)  
Montags geschlossen außer an Feiertagen  
Karfreitag, Ostersonntag und Ostermontag geöffnet

### FENSTERSANIERUNG

Die Historischen Sammlungen sind wegen Renovierungsmaßnahmen und Neukonzeption mehrjährig geschlossen.

BIS 16. APRIL 2023

### SONDERAUSSTELLUNG

Between the Trees. Urbanes Grün – Kunst – Design

1.4.  
SAMSTAG  
14–15 UHR

**VORTRAG IN DER AUSSTELLUNG „BETWEEN THE TREES“**  
Konviviales Gestalten oder Die Stadt vor lauter Bäumen nicht mehr sehen

Prof. Dr. phil. Christian Bauer, Professor für Designgeschichte und Designtheorie (HBKsaar)  
Lange genug haben sich Menschen im Gegensatz zur Natur selbst definiert. Dabei wird immer deutlicher, dass eine wirklich nachhaltige Gestaltung jenseits des Natur-Kultur-Gegensatzes angesiedelt sein müsste. Unser Umgang mit Bäumen steht für die Beziehungen zwischen Menschen sowie dem Rest der Natur. Begeben wir uns also gemeinsam auf die Suche nach den Maximen des konvivialen Gestaltens in der Ausstellung!  
Teilnahme kostenfrei, nur Eintritt | Anmeldung bis 30.3. erforderlich: kontakt@oekorausch.de | begrenzte Teilnehmerzahl | Treffpunkt: Museumskasse

1.4.  
SAMSTAG  
14.30–15.30 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
Möbel als Skulptur  
Susanne Schultz, Arbeitskreis des MAKK | nur Eintritt

2.4.  
SONNTAG  
11–11.30 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
Ausflug nach drinnen  
Museumsdienst Köln | für Kinder ab 6 Jahren, Teilnahme kostenfrei

2.4.  
SONNTAG  
11–11.30 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
„Blue Moon“ – zur Cocktailparty  
Museumsdienst Köln | Teilnahme kostenfrei, nur Eintritt

2.4.  
SONNTAG  
14–15 UHR

**EXKURSION RUND UM DAS MAKK**  
Man sieht den Wald vor lauter Häusern nicht  
Mit Rainer Kiel (Künstler) zur Installation „Wertewandel“.  
Treffpunkt: Eingang des Museums | kostenfrei, ohne Anmeldung

2.4.  
SONNTAG  
14.30–15.30 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
Möbel als Skulptur  
Susanne Schultz, Arbeitskreis des MAKK | nur Eintritt

2.4.  
SONNTAG  
15.30–16.30 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG IN UKRAINISCHER SPRACHE**  
Shcho take dizayn? Ikony dizaynu v Muzeji prykladnoho mystetstva v Kel'ni — Was ist Design? Design-Ikonen im MAKK  
Elina Knorpp, Museumsdienst Köln | für Familien, kostenfrei

2.4.  
SONNTAG  
15.30–17.30 UHR

**VORTRAG | PRÄSENTATION**  
Lab Culture  
Präsentation von Prof. Katrin Müller-Russo zusammen mit Studierenden der KISD (Köln International School of Design)  
Eintritt frei, ohne Anmeldung

4.4.  
DIENSTAG  
16–17 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
Grammophon, Radio, Musikbox, iPhone – „Musikdesign“: eine Zeitreise  
Museumsdienst Köln | Teilnahme kostenfrei, nur Eintritt

5.4.  
MITTWOCH  
18–19 UHR

**DIGITALER VORTRAG**  
Von Space Age bis Memphis  
Museumsdienst Köln | Teilnahme kostenfrei, ohne Anmeldung  
Zugangslink zur BigBlueButton-Konferenz: [www.makk.de/Kalender](http://www.makk.de/Kalender)

6.4.  
DONNERSTAG  
10–22 UHR

**LANGER DONNERSTAG / KÖLNTAG**  
Bis 22 Uhr geöffnet. Ab 17 Uhr ermäßigter Eintritt. Ganztags freier Eintritt für Personen mit Wohnsitz in Köln.

6.4.  
DONNERSTAG  
15.30–17 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG FÜR SENIOR\*INNEN**  
60'lı ve 70'li Yılların Tasarımı – Design der 60er und 70er Jahre  
Mareike Fänger und Kezban Tursun, Museumsdienst Köln | Teilnahme kostenfrei, Eintritt s. KölnTag

6.4.  
DONNERSTAG  
18–19 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
Between the trees  
Museumsdienst Köln | Teilnahme kostenfrei, Eintritt s. KölnTag

6.4.  
DONNERSTAG  
19 UHR

**CINEMA**  
Wild Plants  
CH/D 2016 • 108' • FSK: 12 • DOK von Nicolas Humbert  
In Zusammenarbeit mit der Kino Gesellschaft Köln  
Eintritt 6 €, nur Abendkasse

8.4.  
SAMSTAG  
14.30–15.30 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
Design und Sound – Vom Phonographen bis zum iPod  
Baya Bruchmann, Arbeitskreis des MAKK | nur Eintritt

9.4.  
SONNTAG  
14.30–15.30 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
Design und Sound – Vom Phonographen bis zum iPod  
Baya Bruchmann, Arbeitskreis des MAKK | nur Eintritt

9.4.  
SONNTAG  
16–17 UHR

**KURATORINNENFÜHRUNG**  
Between the Trees. Urbanes Grün – Kunst – Design  
Ökorausch Think Tank e.V. | Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt

11.4.  
DIENSTAG  
11–14 UHR

**WORKSHOP FÜR KINDER VON 6–10 JAHREN**  
Kleine Baumschule  
Susanne Lang, Museumsdienst Köln  
Teilnahmegebühr 10,50 €, Materialkosten 2 € | Anmeldung bis 9.4.: [www.makk.de/Kalender](http://www.makk.de/Kalender)

11.4.  
DIENSTAG  
16–17 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
Between the Trees. Urbanes Grün – Kunst – Design  
Museumsdienst Köln | Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt

12.4.  
MITTWOCH  
11–12 UHR

**TAG DER PROVENIENZFORSCHUNG**  
Kleine Kästchen und ihre Geheimnisse – Ein Werkstattbericht zur aktuellen Forschung  
Referentin: Natascha Engels (Forschungsvolontariat Kunstmuseen NRW am MAKK) | Eintritt frei, ohne Anmeldung

13.4.  
DONNERSTAG  
15–16 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG FÜR SENIOR\*INNEN**  
Between the Trees. Urbanes Grün – Kunst – Design  
Museumsdienst Köln | Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt

13.4.  
DONNERSTAG  
16–17 UHR

**VORTRAG**  
Kunst, Kultur, Design als Motor der sozial-ökologischen Transformation  
Dr. Carolin Baedeker, stellv. Leiterin der Abteilung Nachhaltiges Produzieren und Konsumieren des Wuppertal Institut für Klima, Umwelt, Energie | Eintritt frei, ohne Anmeldung

14.4.  
FREITAG  
16–17 UHR

**VORTRAG**  
Grüne Infrastruktur, Klimaretter, Lebewesen – Perspektiven auf Stadtbäume  
Prof. Dr. Rieke Hansen, Professorin für Freiraumplanung und ökologische Stadtentwicklung der Hochschule Geisenheim University | Eintritt frei, ohne Anmeldung

14.4.  
FREITAG  
17–19 UHR

**AFTER WORK SPECIAL**  
Wir starten mit einem kleinen Umtrunk in das Finissage-Wochenende der Sonderausstellung „Between the Trees“.  
Eintritt in die Sonderausstellung ganztags kostenfrei

15.4.  
SAMSTAG  
12–16 UHR

**WORKSHOP**  
Rettet ein Sitzmöbel!  
Workshop mit dem Team des Ehrenwerks, Repair Café für Möbel  
Workshop im Innenhof, bei Regen im Werkraum | kostenfrei  
Anmeldung erforderlich: kontakt@oekorausch.de

15.4.  
SAMSTAG  
14.30–15.30 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
Transparente Vielfalt: Glas in Kunst und Design  
Erika Kämmerling, Arbeitskreis des MAKK | nur Eintritt

16.4.  
SONNTAG  
11–11.45 UHR

**OFFENER TAI CHI-KURS**  
Die fünf Elemente  
Die Tai Chi-Form der „Fünf Element“, auch „Harmonie“ genannt, enthält wesentliche Elemente anderer, längerer Tai Chi-Formen. Sie stellt eine kurze Form des Tai Chi dar. Sie beginnt mit dem Wasser, aus dem der Keim für Pflanzen entsteht, der zu kräftigem Holz heranwächst (Baum). Durch das Feuer wird das verbrannte Holz zu Erde, aus der wiederum das Metall (Erze) entsteht, welches das Wasser nach oben drängt. So schließt sich der Kreis, und ein Element nährt das andere.  
Wolfgang Haas (ausgebildet in Tai Chi und Qi Gong)  
Im Innenhof des Museums außer bei Regen. Ohne Anmeldung.  
Um Spenden für ein Waisenhaus in Kenia wird gebeten.

16.4.  
SONNTAG  
14.30–15.30 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
Transparente Vielfalt: Glas in Kunst und Design  
Erika Kämmerling, Arbeitskreis des MAKK | nur Eintritt

18.4.  
DIENSTAG  
16–17 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
„nordish by nature“ – Alvar Aalto und die skandinavische Design-Bewegung  
Museumsdienst Köln | kostenfrei, nur Eintritt

21.4.  
FREITAG  
20 UHR

**KONZERT**  
Asasello Quartett: Sputnik DSCH #6  
Eintritt 25 €, ermäßigt 15 € | [www.asasello-quartett.eu](http://www.asasello-quartett.eu)  
Vorverkauf ab 1.4. 2023 bei KölnTicket

21.4.  
FREITAG  
15–16.30 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG | PROGRAMM PLUS**  
Von der Leuchte zur inszenierten Lichtquelle  
Anja Reincke, Museumsdienst Köln | Teilnahme 4,50 € zzgl. Eintritt | Anmeldung bis 16.4.: [www.makk.de/Kalender](http://www.makk.de/Kalender)

22.4.  
SAMSTAG  
14.30–15.30 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
Wann wird Design witzig?  
Carola Horster, Arbeitskreis des MAKK | nur Eintritt

23.4.  
SONNTAG  
14.30–15.30 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
Wann wird Design witzig?  
Carola Horster, Arbeitskreis des MAKK | nur Eintritt

25.4.  
DIENSTAG  
16–17 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
Form follows emotion – das Design der Postmoderne  
Museumsdienst Köln | Teilnahme kostenfrei, nur Eintritt

29.4.  
SAMSTAG  
14.30–15.30 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
Klassisch – praktisch – schön: Designklassiker, die das Leben reicher machen  
Dr. Lore Mütze-Lelleik, Arbeitskreis des MAKK | nur Eintritt

30.4.  
SONNTAG  
14.30–15.30 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
Klassisch – praktisch – schön: Designklassiker, die das Leben reicher machen  
Dr. Lore Mütze-Lelleik, Arbeitskreis des MAKK | nur Eintritt



Ausstellungsansicht „Between the Trees“, Installation „Wertewandel“, Foto: Ökorausch e.V.

SONDERAUSSTELLUNG

# Between the Trees

Bis 16. April 2023

Teil der Ausstellung ist die von Ökorausch Think Tank e.V. konzipierte Installation **Wertewandel** in den Bäumen rund um das MAKK. Diese wurden mit Preisschildern ausgestattet, die anschaulich über deren wirtschaftliche Leistungen informieren und damit einen anderen Blick auf das urbane Grün in unserer Stadt ermöglichen. Bäume sind wertvoll für unser Ökosystem, wertvoll für unsere Gesellschaft, wertvoll für unsere Gesundheit. Bäume schaffen die Grundlage für unser Überleben – und doch bleibt ihr Wert im alltäglichen Leben häufig übersehen. Das Projekt **Wertewandel** greift auf Informationen der globalen Initiative The Economics of Ecosystems and Biodiversity (TEEB) zurück, die sich darauf konzentriert, die Werte der Natur sichtbar zu machen. Die deutsche Sektion von TEEB ist beim Helmholtz-Institut für Umweltforschung (UFZ) in Leipzig angesiedelt. Bisherige Studienergebnisse lassen die Annahmen zu, dass sich der Wert eines Straßenbaums im Laufe seines Lebens nach Abzug der Kosten im Schnitt auf etwa 200.000 Euro beläuft. Details s. [www.makk.de/Wertewandel](http://www.makk.de/Wertewandel)



Filmstill: © Close Up Films

CINEMA

## Wild Plants

An vielen verstreuten Orten auf der Welt leben Menschen und wachsen Projekte, in denen sich botanischer und biographischer Wildwuchs miteinander verbinden. In „Wild Plants“ begibt sich Nicolas Humbert auf eine Spurensuche, die ihn zu einigen ausgewählten Projekten und Menschen führt: Zu den Urban Gardeners im zusammengebrochenen Detroit, zu dem indianischen Philosophen Milo Yellow Hair im Pine Ridge Reservat, zu Maurice Maggi, der seit vielen Jahren die Stadt Zürich mit seinen wilden Pflanzungen verändert und zu der innovativen Landbau-Kooperative der „Jardins de Cocagne“ in Genf.

Donnerstag, 6. April, 19 Uhr, Details siehe Vorderseite



Minnekästchen, Inv. Nr. A1463 (Foto: © DetlefSchumacher.com)

TAG DER PROVENIENZFORSCHUNG

## Kleine Kästchen und ihre Geheimnisse

Seit seiner Gründung beherbergt das MAKK eine eindrucksvolle und facettenreiche Sammlung kleiner Kästchen. Im Rahmen eines zweijährigen Forschungsprojektes des Programms „Forschungsvolontariat Kunstmuseen NRW“ werden rund 100 Kästchen untersucht – auch im Hinblick auf ihre Sammlungs- und Herkunftsgeschichte. Anhand einiger Sammlungsobjekte gewährt Natascha Engels Einblicke in die vielfältigen Rechercharbeiten. Ein Beispiel ist das hier abgebildete Minnekästchen (vermutlich um 1400, Elsass) mit Medaillons und Darstellungen von Adler, Herzschmiedender Frau und wildem Mann, das aus der Sammlung H. Lückger ans Museum gekommen ist.

Mittwoch, 12. April, 11 Uhr, Details siehe Vorderseite

## Weitere Tipps

PRÄSENTATION

### Lab Culture

Ein Baum ist Teil eines zugrunde liegenden Ökosystems, in dem das „Wood Wide Web“ aus einem kommunizierenden und interagierenden Myzelnetz besteht. In „Lab Culture“, einem Projekt im Bereich von Design und Ökologie, werden Materialien, Prozesse und Systeme untersucht, die sich aus der Arbeit mit organischer Materie dieses Ökosystems ergeben. Studierende stellen ihre Experimente mit Pilzen, Zellulose und Partikeln sowie deren Anwendungsszenarien vor: von Kleidung und Produkten bis hin zu Installationen.

So, 2. April, Details siehe Vorderseite

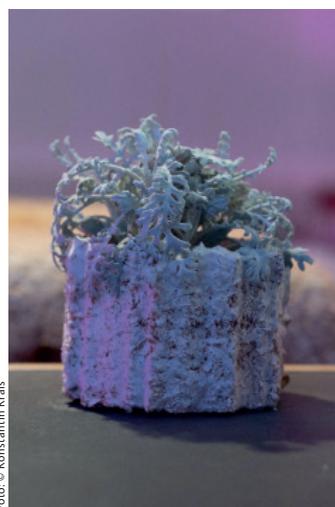


Foto: © Konstantin Kraus

WORKSHOP

### Rettet ein Sitzmöbel!

Ehrenwerk ist ein Repair Café speziell für Möbel. Das Ehrenwerk-Team bringt Vintage-Stühle mit, die von ihren ehemaligen Besitzer\*innen für den Sperrmüll bestimmt waren. Mit Kreativität sollen diese Klassiker aufgearbeitet, umgestaltet und schließlich mit nach Hause genommen werden. Handwerkliche oder gestalterische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Ehrenwerk ist eine Initiative des Ehrenfelder Vereins für Arbeit und Qualifizierung (eva) und bietet als Repair Café einen niedrigschwelligen Zugang zu Wissen und Werkzeugen.

Sa, 15. April, Details siehe Vorderseite



Foto: © Ehrenwerk

## VORSCHAU

### Staatspreis MANUFACTUM für angewandte Kunst und Design

27. Mai bis 13. August 2023

HERAUSGEGEBEN VON:  
MAKK  
Museum für Angewandte Kunst Köln  
An der Rechtschule 7  
50667 Köln  
T +49 (0)221 221 238 60  
F +49 (0)221 221 238 85  
makk@stadt-koeln.de  
www.makk.de

VERKEHRSANBINDUNGEN  
Bahn, S-Bahn: Köln Hauptbahnhof  
U-Bahn: Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18),  
Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)  
Bus: Breslauer Platz/Hbf (Linien 132, 133)  
Parkhäuser: Brückenstraße, Dom, Opern  
Passagen

ÖFFNUNGSZEITEN  
Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr  
Montag geschlossen sowie am 1. Januar  
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr

EINTRITTSPREISE\*  
**BETWEEN THE TREES**  
5 € / ermäßigt € 2,50 €

**KUNST + DESIGN IM DIALOG**  
4 € / ermäßigt 2 €

\*Änderungen vorbehalten

BITTE BEACHTEN SIE:  
Die Historischen Sammlungen  
sind wegen Sanierungsarbeiten  
und Neukonzeption mehrjährig  
geschlossen.

CORONA:  
Bitte informieren Sie sich vorab auf  
[www.makk.de/Corona-Massnahmen](http://www.makk.de/Corona-Massnahmen)  
über aktuelle Vorschriften.

Kulturpartner



Ein Museum der

